



ระเบียบกรมพลศึกษา

ว่าด้วยการประกวดวงดนตรีไทยร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๖๒

เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ตระหนักในคุณค่าของดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ให้คงอยู่คู่วัฒนธรรมไทยและต่อยอดสู่สากล รวมทั้งเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์และทักษะฝีมือทางการแสดง ดนตรีไทยร่วมสมัย ในการนำเครื่องดนตรีไทยรวมถึงเครื่องดนตรีพื้นบ้านมาประยุกต์ในการบรรเลงเพลงแบบสากล ตลอดจนรู้จักใช้เวลาว่างในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการจนเป็นวิถีชีวิต

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กรมพลศึกษาจึงวางระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกรมพลศึกษา ว่าด้วยการประกวดวงดนตรีไทยร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“วงดนตรีไทยร่วมสมัย” หมายถึงวงดนตรีที่ประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี และนักร้อง โดยกำหนดให้มีเครื่องดนตรีหลักเป็นเครื่องดนตรีไทย หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านของไทยทุกชนิดและกำหนดให้มีเครื่องดนตรีสากล ได้แก่ กลองชุด (Drum set) กีตาร์ไฟฟ้า (Electric Guitar, Electric Acoustic Guitar หรือ Silent Guitar) กีตาร์เบส (Bass Guitar) เปียโนไฟฟ้า (Keyboard, Synthesizer, Electric Piano) และเครื่องดนตรีสากลอื่นๆ

ข้อ ๔ ให้อธิบดีกรมพลศึกษาเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๕ ประเภทของการประกวดวงดนตรีไทยร่วมสมัย มีดังนี้

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี

(๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

ข้อ ๖ จำนวนผู้เข้าร่วมประกวดในแต่ละประเภท ไม่น้อยกว่า ๘ คน และไม่เกิน ๑๕ คน ประกอบด้วย

(๑) วงดนตรีไทยร่วมสมัยที่ประกวด ต้องมีนักดนตรีดังต่อไปนี้

(ก) นักดนตรีไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๖ คน โดยเป็นผู้บรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านของไทยทุกชนิด อย่างน้อย ๓ ชนิด

(ข) นักดนตรีสากล ประกอบด้วย

- กลองชุด (Drum set) จำนวน ๑ คน
- กีตาร์ไฟฟ้า (Electric Guitar, Electric Acoustic Guitar หรือ Silent Guitar)

จำนวน ๑ คน

- กีตาร์เบส (Bass Guitar) จำนวน ๑ คน
- เปียโนไฟฟ้า (Keyboard, Synthesizer, Electric Piano) จำนวน ๑ คน

(๒) วงดนตรีไทยร่วมสมัยที่ประกวด สามารถมีนักดนตรีดังต่อไปนี้ก็ได้

(ก) นักดนตรีสากลอื่นๆ ประกอบด้วย

- Synthesizer, Electric Piano หรือ Portable Keyboard จำนวน ๑ คน
- Electric Guitar, Silent Guitar หรือ Electric Acoustic Guitar จำนวน

๑ คน

- Violin, Viola, Cello, ไม่เกิน ๕ คน
- Wind Instruments ไม่เกิน ๕ คน
- Percussion สากล จำนวน ๑ คน

(ข) นักร้องนำ จำนวนไม่เกิน ๒ คน และห้ามมีนักร้องประสานเสียงที่ไม่ใช่นักดนตรี

ข้อ ๗ รูปแบบและบทเพลงที่ใช้ประกวด

(๑) เป็นบทเพลงที่นำเอาเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านของไทยมาประยุกต์ผสมผสานให้เล่นร่วมกับเครื่องดนตรีสากลในลักษณะเพลงร่วมสมัย วงดนตรีทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการตัดสิน โดยต้องแสดงดนตรี จำนวน ๓ เพลง ในรอบรองชนะเลิศและรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ในรอบคัดเลือกให้เป็นไปตามที่กรมพลศึกษาประกาศกำหนด

(๒) บทเพลงที่ใช้ในการประกวด จำนวน ๓ เพลง ได้แก่

(ก) เพลงบังคับเป็นเพลงที่ใช้ทำนองเพลงไทยเดิมหรือเพลงพื้นบ้านของไทย เป็นเพลงที่วงดนตรีจะต้องนำมาเรียบเรียงใหม่ในรูปแบบดนตรีไทยร่วมสมัยที่ผสมผสานดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้านของไทย

(ข) เพลงบังคับเลือก เลือก ๑ เพลง โดยเป็นเพลงที่กรมพลศึกษากำหนด

(ค) เพลงอิสระ วงดนตรีสามารถประพันธ์เพลงขึ้นใหม่หรือนำเพลงประเภทใดก็ได้มาเรียบเรียงในรูปแบบดนตรีไทยร่วมสมัยที่ผสมผสานดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้านของไทย

(ง) บังคับให้มีเพลงร้อง ๑ เพลง โดยเลือกจากข้อ ๗ (๒) (ก) หรือ ข้อ ๗ (๒) (ค)

เวลาในการประกวดไม่เกิน ๒๐ นาที ซึ่งรวมเวลาในการตั้งเครื่องดนตรีด้วย และเวลาที่ใช้ในการบรรเลงประกวดวงละไม่เกิน ๑๕ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาในการบรรเลงประกวดเมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณพร้อมทำการแสดง และหยุดเวลาเมื่อจบการแสดง

ข้อ ๘ อุปกรณ์ดนตรีที่ใช้ในการประกวด

(๑) เครื่องดนตรีกลาง และอุปกรณ์เครื่องเสียงที่กำหนดให้ต้องใช้ร่วมกัน โดยกรมพลศึกษาจัดเตรียมไว้ให้ มีดังนี้

- กลองชุด (Drum set)
- เปียโนไฟฟ้า (Electric Piano)

- Microphone จำนวน ๒๐ ตัว สำหรับเครื่องสายหรือเครื่องเป่าสากล จำนวน ๖ ตัว สำหรับเครื่องดนตรีไทย จำนวน ๘ ตัว สำหรับนักร้องนำ จำนวน ๒ ตัว สำหรับนักร้องเสริม จำนวน ๔ ตัว

- Amplifier จำนวน ๕ ตัว สำหรับเครื่องดนตรีบังคับ จำนวน ๓ ตัว และสำหรับเครื่องดนตรีเสริม จำนวน ๒ ตัว

(๒) เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีพื้นบ้านของไทย และเครื่องดนตรีสากลอื่นๆ รวมถึงอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่ผู้ประกวดต้องนำมาเอง และต้องใช้ Amplifier ที่กรมพลศึกษาจัดให้เท่านั้น

(๓) เครื่องดนตรีไทยต้องจัดเครื่องดนตรีในพื้นที่ที่กรมพลศึกษากำหนด และห้ามทำการเปลี่ยนแปลงหรือเคลื่อนย้ายโดยเด็ดขาด

ข้อ ๙ ห้ามผู้ใดหรือวงใดใช้เครื่องดนตรีนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๘

หมวด ๒

คณะกรรมการ

ข้อ ๑๐ ในการประกวดดนตรีไทยร่วมสมัย ให้มีคณะกรรมการ ๓ คณะ ดังนี้

(๑) คณะกรรมการอำนวยการประกวด

(๒) คณะกรรมการจัดการประกวด

(๓) คณะกรรมการตัดสินการประกวด

คณะกรรมการทั้ง ๓ คณะนี้ แต่งตั้งโดยอธิบดีกรมพลศึกษาและให้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการประกวดในปีนั้นจะเสร็จสิ้น

ข้อ ๑๑ คณะกรรมการอำนวยการประกวด มีหน้าที่ดังนี้

(๑) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการจัดการประกวด

(๒) ปฏิบัติการอื่นใดเกี่ยวกับอำนวยการจัดประกวดดนตรีไทยร่วมสมัยตามที่กรมพลศึกษา

มอบหมาย

ข้อ ๑๒ คณะกรรมการจัดการประกวด มีหน้าที่รับผิดชอบการจัดประกวดดนตรีไทยร่วมสมัยให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ รวมตลอดถึงการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

(๑) รายงานความคืบหน้าการจัดการประกวดดนตรีไทยร่วมสมัยให้คณะกรรมการอำนวยการประกวดทราบ

(๒) กำหนดแนวปฏิบัติและวิธีดำเนินการจัดการประกวดดนตรีไทยร่วมสมัยให้สอดคล้องกับข้อกำหนด ในระเบียบนี้

(๓) กำกับ ดูแล การจัดการประกวดให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติและวิธีดำเนินการ

(๔) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อดำเนินการตามที่มอบหมาย

ข้อ ๑๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวด ให้แต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีไทยร่วมสมัยจากองค์กรหรือสถาบันต่างๆ จำนวน ไม่เกิน ๗ คน โดยมีหน้าที่ดังนี้

(๑) กำหนดเกณฑ์การตัดสินและดำเนินการตัดสินอย่างเป็นธรรม และการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

(๒) ชี้แจงขั้นตอนการประกวด ให้ความกระจ่าง ให้ข้อเสนอแนะ และให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมประกวด

หมวด ๓

คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมประกวด

ข้อ ๑๔ คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมประกวด มีดังนี้

(๑) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี มีอายุไม่เกิน ๑๘ ปี โดยให้นับถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคมของปีที่จะสมัครเข้าร่วมประกวด หากมีอายุเกินกว่า ๑๘ ปี แต่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า ต้องแสดงหลักฐานทะเบียนนักเรียนหรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา

ผู้เข้าร่วมประกวดประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี จะต้องเข้าร่วมประกวดในนามของสถานศึกษา และผู้เข้าร่วมประกวดทุกคนต้องสังกัดในสถานศึกษาเดียวกัน

(๒) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี มีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี โดยให้นับถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคมของปีที่จะสมัครเข้าร่วมประกวด โดยสามารถรวมวงเพื่อเข้าร่วมประกวดได้

หมวด ๔

การสมัครเข้าร่วมประกวด

ข้อ ๑๕ วงดนตรีไทยร่วมสมัยที่สมัครเข้าร่วมประกวดต้องยื่นใบสมัครตามแบบฟอร์มที่กรมพลศึกษากำหนด พร้อมเอกสารหลักฐานดังนี้

(๑) กรณีผู้เข้าร่วมประกวดสังกัดสถานศึกษาเดียวกันทั้งวง จะต้องหนังสือรับรองของผู้เข้าร่วมประกวดทุกคนจากสถานศึกษา

กรณีผู้เข้าร่วมประกวดสังกัดสถานศึกษาเดียวกันหรือไม่สังกัดสถานศึกษา ให้ผู้ควบคุมวงออกหนังสือรับรองของผู้เข้าร่วมประกวดทุกคนในวง

(๒) บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด โดยระบุ ชื่อ - สกุล พร้อมภาพถ่ายขนาด ๑ นิ้ว หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นกันแดด ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือนนับจนถึงวันสมัคร

(๓) บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน กรณีไม่มีบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน ให้ใช้หนังสือรับรองจากสถานศึกษาหรือสำเนาทะเบียนนักเรียนซึ่งรับรองสำเนาถูกต้องโดยนายทะเบียนของสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย หรือเอกสารที่ทางราชการออกให้และมีภาพถ่าย

(๔) หนังสือมอบอำนาจ (ถ้ามี)

ทั้งนี้ วงดนตรีไทยร่วมสมัยที่จะเข้าประกวดต้องจัดทำใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัครจำนวน ๒ ชุด พร้อมประทับตราสถานศึกษาและลงลายมือชื่อผู้อำนวยการสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายกำกับทุกแผ่น โดยให้ยื่นสมัครเข้าประกวดตามประกาศของกรมพลศึกษา จำนวน ๑ ชุด นำมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่เพื่อรายงานตัวในวันประกวดจำนวน ๑ ชุด

(๕) ผู้ร่วมประกวดมีสิทธิเข้าร่วมประกวดได้เพียงประเภทเดียวเท่านั้น

ข้อ ๑๖ วันเวลาและสถานที่ที่รับสมัคร และวันเวลาและสถานที่ที่จัดประกวดให้เป็นไปตามที่กรมพลศึกษาประกาศกำหนด

หมวด ๕
เกณฑ์การตัดสิน

- ข้อ ๑๗ คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินให้คะแนนจากองค์ประกอบต่าง ๆ ดังนี้
- (๑) คุณภาพและความเที่ยงตรงของเสียง (Tone Quality & Intonation) รวม ๑๕ คะแนน
 - (๒) ความดัง เบา (Dynamics) รวม ๑๕ คะแนน
 - (๓) จังหวะ (Rhythm) รวม ๑๕ คะแนน
 - (๔) การตีความบทเพลง และความคิดสร้างสรรค์ (Interpretation) รวม ๑๕ คะแนน
 - (๕) ความเข้ากันและสมดุลของเสียง (Blend/Balance) รวม ๑๕ คะแนน
 - (๖) การเรียบเรียงเสียงประสาน (Arrangements) รวม ๑๕ คะแนน
 - (๗) องค์ประกอบอื่นๆ และภาพรวมด้านการแสดง (Other Performance Factors) รวม ๑๐ คะแนน

- ข้อ ๑๘ คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินหักคะแนน ดังนี้
- (๑) ใช้เวลาเกินจากที่ระเบียบกำหนด ตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุกๆ ๑๐ วินาที เศษของวินาที คิดเป็น ๑ คะแนน
 - (๒) คณะกรรมการตัดสินจะไม่พิจารณาให้คะแนนการแสดงภายนอกเวทีหรือพื้นที่ที่จัดไว้ให้ประกวด
 - (๓) ส่งเสียงรบกวนวงที่กำลังแสดง และหรือไม่ให้ความร่วมมือต่อเจ้าหน้าที่จัดงานตัดคะแนน สุทธิ ๑๐ คะแนน
 - (๔) กรณีวงที่เข้าประกวดใช้ และหรือแสดงสิ่งที่ไม่เหมาะสมตามข้อ ๒๖ ตัดคะแนนสุทธิ ๑๐ คะแนน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๖
รางวัลการประกวด

- ข้อ ๑๙ รางวัลการประกวดวงดนตรีไทยร่วมสมัย มีดังต่อไปนี้
- (๑) รางวัลชนะเลิศ วงที่มีคะแนนรวมเฉลี่ยสูงสุด และได้ระดับเหรียญทองในรอบชิงชนะเลิศ ได้รับถ้วยรางวัลและทุนส่งเสริม
 - (๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ และ ๒ ได้รับถ้วยเกียรติยศและทุนส่งเสริม
 - (๓) รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศและทุนส่งเสริม
 - (๔) รางวัลเหรียญความสามารถ มีดังนี้
 - (ก) เหรียญทอง ได้คะแนนรวมเฉลี่ย ตั้งแต่ร้อยละ ๘๕ คะแนนขึ้นไป
 - (ข) เหรียญเงิน ได้คะแนนรวมเฉลี่ย ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕ คะแนน แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ คะแนน (คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๗๐ - ๘๔.๙๙ คะแนน)
 - (ค) เหรียญทองแดง ได้คะแนนรวมเฉลี่ย ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ คะแนน แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ คะแนน (คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๕๐ - ๖๙.๙๙ คะแนน)
 - (๕) รางวัลดีเด่น ได้รับถ้วยเกียรติยศและทุนส่งเสริม มีดังนี้
 - (ก) นักดนตรีไทย ดีเด่น
 - (ข) นักดนตรีสากล ดีเด่น
 - (ค) นักร้อง ดีเด่น

หมวด ๗
การประท้วง

ข้อ ๒๐ หากวงดนตรีไทยร่วมสมัยที่เข้าร่วมประกวดกระทำการอันใดอันขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดในระเบียบนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมประกวดอื่นเกิดสิทธิในการประท้วง ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษา หรือผู้ควบคุมวงยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือต่อคณะกรรมการจัดการประกวดภายใน ๓๐ นาที หลังจากการประกวดเสร็จสิ้นของวงสุดท้ายของการประกวดในแต่ละประเภท

ข้อ ๒๑ กรณีที่คณะกรรมการจัดการประกวดตรวจพบว่ามีกรกระทำผิดระเบียบการประกวดตามที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้เอง ให้คณะกรรมการจัดการประกวดหรือคณะกรรมการตัดสินการประกวดเป็นผู้พิจารณาตัดสินแล้วแต่ประเด็นของการประท้วง

ข้อ ๒๒ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการจัดการประกวด และคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุดและจะเรียกร้องความผิด หรือค่าเสียหายจากกรมพลศึกษาไม่ได้

หมวด ๘
การควบคุม

ข้อ ๒๓ เมื่อยื่นใบสมัครเข้าร่วมประกวดพร้อมหลักฐานต่อกรมพลศึกษาแล้ว จะแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการสมัครไม่ได้ ยกเว้นกรณีที่ผู้เข้าร่วมประกวดเกิดการเจ็บป่วยหรือบาดเจ็บร่างกายไม่อยู่ในสภาพที่จะเข้าร่วมการประกวด โดยมีความเห็นของแพทย์รับรองเป็นลายลักษณ์อักษร และวงดนตรีไทยร่วมสมัยจะต้องทำหนังสือขอเปลี่ยนแปลงผู้เข้าร่วมประกวดยื่นต่อกรมพลศึกษา

การเปลี่ยนแปลงตามวรรคหนึ่งจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อกรมพลศึกษาพิจารณาอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร และกรมพลศึกษาขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเอกสารประกอบการรับสมัครเข้าร่วมประกวด

ข้อ ๒๔ ในวันประกวดดนตรีไทยร่วมสมัยให้ผู้เข้าร่วมประกวดนำบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนแสดงต่อเจ้าหน้าที่ กรณีผู้ไม่มีบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน ให้ใช้หนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือสำเนาทะเบียนนักเรียนซึ่งรับรองสำเนาถูกต้องโดยนายทะเบียนของสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย หรือเอกสารที่ทางราชการออกให้และมีภาพถ่ายฉบับจริง

ข้อ ๒๕ วงดนตรีไทยร่วมสมัยที่เข้าประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ในการประกวด ยกเว้นเพลงบังคับที่กรมพลศึกษากำหนด

ข้อ ๒๖ เจ้าหน้าที่ประจำวงทำหน้าที่จัดเตรียมอุปกรณ์ต้องแต่งกายสุภาพ สวมรองเท้าหุ้มส้น ห้ามสวมรองเท้าแตะ และต้องคล้องบัตร Staff ของวง จำนวนไม่เกิน ๑๐ คน

ข้อ ๒๗ ข้อห้ามในการประกวด

(๑) ห้ามใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ และเสียงบันทึก (Sampling) ของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านของไทยทุกชนิด ในการประกวด

(๒) ห้ามใช้วัสดุเชื้อเพลิง สัตว์ อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด

(๓) ห้ามทำการแสดงที่ขัดต่อศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม

ข้อ ๒๘ กรมพลศึกษาขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดวงดนตรีไทยร่วมสมัย หากมีเหตุสุดวิสัยหรือจำเป็นอื่น เพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมประกวด ไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

หากการเลื่อนการจัดการประกวดเป็นเหตุทำให้ผู้เข้าร่วมประกวดคนใดขาดคุณสมบัติ ให้ถือคุณสมบัติในการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอนุโลม

ข้อ ๒๙ เมื่อพ้นกำหนดเวลาการรับสมัคร หากหลักฐานการสมัครของวงดนตรีไทยร่วมสมัย วงใดไม่ถูกต้องครบถ้วน ถือว่าเป็นการแสดงเจตนาสละสิทธิ์การเข้าร่วมประกวด

ข้อ ๓๐ วงดนตรีไทยร่วมสมัยที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศอันดับ ๑ จะต้องให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมกรณีที่กรมพลศึกษาร้องขอ

ประกาศ ณ วันที่ ๒7 เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายปัญญา หาญลำยวง)

อธิบดีกรมพลศึกษา